



La casualidad, la suerte, la pasión por su tierra, por las raíces, por su historia, la perseverancia, el afán de superación y un larguísimo etc, todo ello metido en la túrmix ha dado como resultado estos vídeos conmemorativos del cierre definitivo de las compuertas de la presa, con el consiguiente desalojo de Alcorlo y demolición de las edificaciones.

2021. 39 Aniversario. Ese año se me metió encima la fecha sin apenas darme cuenta. Según volvía conduciendo a casa por la tarde caí en ello, en unas horas preparé una presentación fotográfica muy corta con las imágenes de periódicos. Fue el primer vídeo sobre aniversarios.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=X4ttf58Z7FM>

2022, 40 Aniversario. Ese año me propuse hacer algo importante, algo diferente, debía ser algo tan importante que entrara en las conciencias y entrañas de las personas. Tenía de tiempo por medio al menos mes y medio desde esa primera idea original. Sobre todo no quería más videos sobre noticias de periódicos de aquellos últimos años, mezcladas con otras imágenes en formato fotografía de personajes relacionados con el momento del desalojo.

Acabábamos de presentar el libro de los pueblos abandonados _en el que invertí varios meses de trabajo_ y hacer algo más sencillo me quitaba todas las ganas de comenzar cualquier proyecto. Alcorlo merecía más, qué digo más: MUCHO MÁS, el problema era “el qué y el cómo”. Sin muchos medios y menos ayuda ¿qué podía hacer?

El tiempo iba avanzando y ya llegando la fecha conmemorativa no tenía nada o casi nada preparado para esa fecha del 28 de Enero. Me rondaba una idea por la cabeza desde hacía años pero me resultaba muy difícil el llevarla a cabo.

La idea era más o menos esta: Ir por Alcorlo una tarde y grabar un pequeño reportaje recordando aquel último día, ¡qué mejor lugar que aquel para recordar! Comenzaríamos la operación por la tarde y acabaríamos ya de noche delante de una fogata, al borde mismo del agua, mirando al pantano, cual si todavía estuvieran derribando las viviendas un poco más abajo.

El problema era llevar allí a personas como Rosario, Marcelino, etc, personas que fueron importantes aquellos últimos días en Alcorlo, luchando por sus derechos, aprovechando que algunos de ellos estuvieron presentes allí aquel día.

Era una idea sino absurda sí con pocos visos de que se pudiera llevar a cabo. Me pasaba lo mismo que con la cinta de Pili y Alain grabada en 1968, había soñado en hacer un reportaje allí con ellos, Pili y Alain, pero los años iban pasando y no había forma de conseguirlo, finalmente tuve que hacerlo con la ayuda inestimable de Ángel y Laura.

Era mi sueño dorado el poder conseguir aquello, un reportaje, aunque fuera corto, en el que a pie del cañón se explicara como aparecieron por allí las máquinas excavadoras a primera hora del día y como acabó aquella jornada en la que aquel grupo de vecinos vieron como las casas caían al suelo evaporándose con ello todas las posibilidades de permanecer allí ni una sola noche más.

No podía ser, no había manera de llevar a cabo aquella idea _que para mí era muy importante_ pues presentaría un vídeo diferente, ya no sería un vídeo con fotos del momento y recortes de periódicos, se trataba de ponerse en la piel de aquellos pocos paisanos que después de ponerse el sol aún permanecían allí, como así lo hicieron, delante de una fogata, resistiéndose a volver a su casa y dejar aquel lugar desamparado, semejante a un enfermo moribundo.

A parte de las personas, preferentemente de Alcorlo, que me acompañarían en la grabación, necesitaba alguien que hiciera las veces de reportero/a, o sea, que me fuera entrevistando de tal manera que el guion fuera mostrando como fueron sucediendo los acontecimientos aquel último y fatídico día de Alcorlo.

Pero si difícil era una cosa más difícil era la otra... en mi agenda no encontré nadie que fuera capaz de acompañarme, y menos en pleno invierno a pasar una tarde de grabación, con grandes posibilidades de que el tiempo ni siquiera quisiera acompañarnos, frío, viento o lluvia es lo más probable que te encuentres por allí en los últimos días de cualquier Enero.

Ya puestos a hacerlo medianamente bien se necesitaría un par de camarógrafos, o sea, grabar con al menos dos cámaras, una con plano amplio y otra con plano más cercano, plano de detalle; por pedir todo es posible.

Cuando solo faltaba poco más de una semana y habiendo agotado ya todas las posibilidades de que aquella idea que germinó en mi cabeza varios años atrás, que no era otra que la de poder grabar allí “el último día de Alcorlo”, de repente, al saltar de la cama una mañana y plantar los pies en el suelo me vino a la cabeza la forma de cómo resolverlo; igualmente que si hubiera estado toda la noche mi inconsciente trabajando en ello.

Hacía ya al menos un año que tuve la fortuna de conocer a una persona que tenía un alto nivel cultural, especializada en el mundo de la fotografía, también es una gran humanista, de edad ya bastante mayor como para llevarla a caminar por lugares agrestes o con ambientes poco agradables, pero eso no sería problema, elegiríamos unos lugares de fácil acceso para la grabación.

Sin perder tiempo, ese mismo día le propuse la idea y sin dudarla la aceptó, con ello ya tenía una parte del proyecto conseguida. Una amiga suya también colaboró y nos acompañó en el rodaje tomando algunas fotografías y vídeos que luego nos vendrían bien para crear el Making Off de ese vídeo.

Cómo no quedaba mucho tiempo para el 28 de enero el primer fin de semana que llegaba ya estábamos en Alcorlo preparados para la grabación.

Por otra parte contaba con la ayuda de otro compañero fotógrafo que también tuve la fortuna de conocer el año anterior, de edad ya jubilado, perteneció al mundo militar por lo tanto a este compañero no le haría mella el pisar cantos redondos ni piedras con aristas, como tampoco trepar colinas o bajar barrancos. Él se encargaría de registrar algunas escenas con su equipo fotográfico.

Otro compañero y amigo de aventuras de este calado era Josemi que colaboró con su dron y sus cámaras.

Ni qué decir que otra de las personas con las que contaba de manera incondicional era Ángel que, aunque no era gran experto en manejar cámaras de vídeo sí era muy voluntario para cualquier cosa que se necesitara. Como Ángel aún se encontraba en la fase de trabajar y solo libraba a partir del sábado al medio día hicimos lo siguiente:

En las instalaciones de la Ermita preparamos la comida del medio día y planificamos de alguna manera lo que íbamos a realizar esa tarde. Comimos opíparamos y sin prisas, pero cuando nos quisimos dar cuenta ya debían ser más de las tres y media cuando pusimos marcha hacia la orilla del pantano.

Llegando a la orilla del agua comenzó la grabación, le pedí a Josemi que con el dron tomara unas imágenes del pelotón que formábamos bajando hacia el pantano, resultó ser esta una imagen muy potente que luego utilicé para dar comienzo a esa historia.

La historia completa está en el documento “Making Off Alcorlo 40 años después”. El enlace está debajo del vídeo que lleva ese título. <https://www.youtube.com/watch?v=3jGzRaGvUPk>

Sin entrar en muchos detalles anotar me queda que allí nos dieron más de las nueve de la noche entre la fogata que tuvimos que preparar sobre una bandeja metálica para no manchar el campo con tizones y recoger toda la feria que habíamos dejado medio desparramada por el porche de la Ermita, porque salimos zumbando hacia el agua cuando quisimos darnos cuenta de

que quizás el tiempo nos había ganado la partida de ese día, pues era una empresa que no se resolvería en tan solo tres horas de aquella tarde, el sol en Enero desaparece sobre las seis y media. Enlace al vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=I7uHyBB9xDs>

2023, 41 Aniversario. Cuando llegas a hacer algo grandioso el listón queda tan alto que es difícil ya superarlo. Grabar otro vídeo me resultaba imposible por la falta de inspiración, así que para ese 2023 preparé unas fotos de lo más atractivo, una colección fotográfica conseguida en más de una docena de años recorriendo el pantano y su entorno.

Resultó ser un vídeo con un tremendo carácter dramático, salpicado con otras escenas de bello lugar con puestas de sol espectaculares, como si de una playa del Caribe se tratara, todas las fotos tenían algo especial, el momento, el lugar, etc.

Fue una manera de mostrar un lugar del que se podía deducir especialmente nostalgia, bello paisaje en un entorno serrano, en alguna de las tomas se ve una cruz improvisada, de madera, junto a un ramo de flores que bien parece pensar en un naufragio o desastre ocurrido en aquellas aguas, aunque igualmente podría referirse al pueblo en sí. Ruinas sumergidas a punto de aflorar que a primera vista sugieren algún tipo de drama aunque no se conozca realmente su historia. Enlace al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=q3wj66pXwOA>

2024, 42 aniversario. Agotadas ya TODAS las posibilidades de mostrar algo nuevo ese año _pues ya se habían mostrado fotos de periódicos del momento y la relación de fotografías más modernas, poco más quedaba por hacer y mira por donde surgió el “milagro” que resolvió el problema de ese año. Y lo hizo de la mejor manera posible, ¡saliendo Alcorlo en la televisión! Bajo el título: “El precio del agua”.

Durante el 2021 y 2022 di algunas charlas y conferencias sobre Alcorlo en algunos pueblos como Cogolludo y por ello (sobre todo) el director de la televisión de Guadalajara me propuso que hiciera una de esas entrevistas para su televisión. A mí me pareció una buena idea, sería estupendo para que cuánto más gente conociera la historia de Alcorlo mejor, y así lo hicimos.

El vídeo resultó interesante, en el primer día superó las mil reproducciones, cosa rara ya que lo normal de ese canal ronda las cien. Me resultó sorprendente que tiempo después algunos vecinos del lugar donde vivo al encontrármelos por la calle me comentaran que me habían visto en la televisión. Todos ellos me dijeron que les había gustado la entrevista que, duraba media hora justa.

Cierto es que la entrevista la preparé yo, porque si tengo que dejar que la periodista se prepare las preguntas arreglaos íbamos a haber estado apañados, eso lleva mucho tiempo de preparación porque el tema de Alcorlo no es conocido si no se investiga lo suficiente. Una semana antes de la entrevista les envié un documento sobre las líneas que íbamos a seguir en la grabación y salió REDONDO.

<https://www.youtube.com/watch?v=Esb2FmyTszY&t=2s>

2025, resiliencia. 43 Aniversario. Pensando nuevamente que nada podía superar lo que habíamos hecho anteriormente para recordar la historia de Alcorlo esta vez de nuevo lo superamos.

Tengo que agradecer a Josemi que, puede que sin pensarlo, me echó una mano. Le comenté que se acercaba el día de la fecha y no sabía muy bien qué presentar y me dijo que bien podía quedar una recopilación de todos los eventos que hemos tenido allí desde el día del desalojo.

Decirlo era muy fácil, el problema era el tremendo trabajo que eso llevaba, recopilar información de cuarenta años implicaba muchísimo esfuerzo, tiempo y dedicación en ello. Aún me quedaba un mes, así que me puse a intentarlo.

Empleando muchos ratos cada día llegué a conseguir dar forma a un vídeo en el que se contaba la historia de estos más de cuarenta años que pasaron desde el desalojo.

Lo que destaco de esta historia el “el milagro de la música”. Poco tiempo antes de comenzar este proyecto había descubierto ese tema musical, tanto me gustó que lo guardé en el escritorio para tenerlo a mano y muchas veces lo ponía de sintonía en bucle mientras escribía, para deleitarme con él.

La casualidad quiso, y no otra cosa, que todo coincidiera en el tiempo. Además de esa música elegida caí en la cuenta de que también EL TÍTULO le venía a esa historia de Alcorlo como anillo al dedo.

La locución: una vez más estoy sorprendido de cómo quedó armado todo, la secuencia de imágenes, la locución, la interpretación de todo el material, en fin, TODO, la lástima es que si la obra no se ve y escucha de una manera adecuada, muchos detalles de ella, por no decir la mayoría, pasan totalmente desapercibidos. Visto de manera poco adecuada solo mostrará una mera idea de lo que realmente la obra puede transmitir. Enlace al vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ik3ZgkB8>

2026, el vídeo de RESILENCIA. Esta vez, ya con el pensamiento de que NADA podía superar la trayectoria de los últimos años sobre lo creado para conmemorar un año más el desalojo de Alcorlo, surgió de nuevo *“la magia”*.

A menos de tres semanas antes del día de autos (28 de enero) me dio por descubrir y sobre todo experimentar, qué era eso de la INTELIGENCIA ARTIFICIAL de la que todo el mundo hablaba, algo que parece que estaba en los platos de todas las mesas y que yo iba dejando de lado.

La primera incursión en este mundo vino el día 8 de febrero cuando mantuve una charla telefónica con una señora ya octogenaria. De niña casi recién nacida la llevaron a Alcorlo, sacada de la inclusa, mis abuelos la criaron hasta la edad de los seis años. A esa edad se la llevaron de nuevo al Gobierno. Hasta la edad de los catorce años mis abuelos hicieron alguna visita a la niña en el colegio donde vivía pero a partir de entonces el contacto se perdió casi para siempre.

La “niña inclusera”, quince años después, cuando ya era madre, apareció en el lugar que no la vio nacer pero sí donde comenzó a dar sus primeros pasos y echó sus primeros dientes. Allí encontró aquella a la que sigue llamando “su familia”. Pero el encuentro solo duró dos veranos porque al acabar la construcción de la presa las familias volvieron a separarse.

Más de veinte años después hubo un nuevo contacto de la “niña inclusera”, contacto telefónico con quien de alguna manera fuera su hermano, o sea, mi padre. Pero por la distancia física y por otras circunstancias que no lo facilitaron no llegó a haber nunca un encuentro físico entre ambos.

A los pocos años de aquel encuentro telefónico nació la web Alcorlo.com y la niña inclusera de nuevo apareció en nuestras vidas. A partir de entonces, 2008, con frecuencia nos comunicamos de varias maneras.

En los últimos años me ha pedido que le escriba sus memorias ya que su familia dice no tener tiempo ni ganas de ello. De nuevo la casualidad quiso que en estos días previos al 44 aniversario de Alcorlo mantuviera una entrevista telefónica con ella, charla que mantuvimos una hora y diez minutos.

El revuelto de noticias y fechas que a lo largo de ese rato tuvimos en la conversación se convirtió en un amasijo que ningún humano sería capaz de sacar nada limpio de todo aquello... y surgió el milagro.

El milagro (que no lo puedo calificar de otra manera) surgió cuando para resolver el tema de las memorias de la “niña inclusera” le pedí a la IA que hiciera un resumen de aquel amasijo de datos, fechas y aventuras.

Sorprendido es poco para lo que me mostró esa inteligencia artificial a base de carbono y silicio, me hizo un resumen en texto que “se cagaba la perra”. Bueno, al menos ya tenía una parte del trabajo hecha. De otra forma me hubiera resultado imposible.

Pero mira por donde quise dar un paso más y seguí investigando hasta donde podían llegar las máquinas con aquella historia que habían resumido perfectamente.

Aquí llega la segunda parte del MILAGRO. Resulta que al parecer hay muchas IAs que son capaces de pasar un texto a locución pero con la que di a la primera ha sido la UNICA (que hasta la fecha conozco) que es capaz de resolverlo bien, tan bien lo hace que varias personas me han preguntado quienes son los locutores, y entre ellas hay gente del mundo del cine.

El resultado final en formato audio se lo envié a su autora (la niña inclusera) y más contenta no pudo ponerse con la obra. Me preguntó quiénes eran los que hablaban y que también lo hacían; como no pude contarle la verdad, (porque me hubiera llevado mucho rato), le dije que eran conocidos míos, me mandó el recado de que les diera la enhorabuena y recordarles que eran muy buenos profesionales, la entonación, la voz, en fin, todo en ellos era perfecto, todo quedó a su gusto.

Estando metido en estas harinas y con vistas a que el 28 de enero se aproximaba, y sobre todo teniendo esta nueva experiencia aún caliente entre las manos, me llegó la iluminación de aprovechar “aquella obra maestra” (que fue el vídeo del año anterior) y que fuera la propia INTELIGENCIA ARTIFICIAL quien de una manera un tanto “imparcial” le contara al mundo la historia y el drama que vuela sobre Alcorlo.

El conseguir el audio a través de la IA no llevó más de media hora, pero el crear de nuevo o mejor dicho “recrear” de nuevo el vídeo me llevó más tiempo. Tenía que darle nueva forma, tenía que recomponerlo, porque de alguna manera tenía que adaptar las imágenes al ritmo de la locución.

Todo ello entre “ponte bien y estate quieta” me llevó una semana. Poco a poco le fui dando un giro al tornillo. Lo último que introduje en el vídeo fue la lápida que hay al pie de la cruz de hierro que hay en la entrada de la explanada de la Ermita que reza: “In memoriam de los que aquí nacieron”, que de alguna manera coincide en el tiempo con la locución cuando habla de los antepasados y sus recuerdos, que de algunos de ellos solo quedan las imágenes que disponemos en los vídeos creados en estos últimos años.

Y así, de esta manera. y contada de una forma más o menos sencilla, es como he tratado de conmemorar todos estos últimos años la historia pasada y presente _incluso futura_ de Alcorlo.

Enlace al vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ZObq_OWHaEU&t=2s